

**STUDI
FRANCESI**

Studi Francesi

Rivista quadrimestrale fondata da Franco Simone

164 (LV | II) | 2011
Varia

Alexandre Duval-Stalla, *Claude Monet - Georges Clemenceau: une histoire, deux caractères*

Ida Merello



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5736>

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 settembre 2011

Paginazione: 449

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Ida Merello, « Alexandre Duval-Stalla, *Claude Monet - Georges Clemenceau: une histoire, deux caractères* », *Studi Francesi* [Online], 164 (LV | II) | 2011, online dal 30 novembre 2015, consultato il 03 mai 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/5736>

Questo documento è stato generato automaticamente il 3 maggio 2019.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Alexandre Duval-Stalla, *Claude Monet - Georges Clemenceau: une histoire, deux caractères*

Ida Merello

NOTIZIA

ALEXANDRE DUVAL-STALLA, *Claude Monet - Georges Clemenceau: une histoire, deux caractères*, Paris, Gallimard 2010, 296 pp.

- 1 L'A. ripercorre con minuziosa attenzione i diversi momenti della vita di Georges Clemenceau e Claude Monet, secondo «un montaggio» in parallelo delle due diverse carriere per poi mostrare la loro amicizia, indagata in tutta la sua ricchezza, e coglierne il ruolo nella creazione della serie delle Ninfee e nella decisione di farne dono allo Stato. L'A. segue tutte le incertezze di Monet, segnalando la funzione positiva di Clemenceau, anche quando non fu più direttamente coinvolto a livello di progetto ufficiale. Offre inoltre un prezioso sguardo d'insieme sia sull'uomo politico che sul pittore, proponendo in tal modo lo spaccato di un'epoca che ci fa riflettere sul peso e il ruolo che una società civile, in quanto tale, è felice di assegnare all'arte.